Отдел образования администрации Воловского района

Липецкой области Российской Федерации

Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования

Центр дополнительного образования с.Волово

Принята Утверждена

на Педагогическом Совете Приказ №

Протокол №1 Директор МБУ ДО ЦДО с.Волово

Е.Н. Шумская

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)**

**ПРОГРАММА**

**ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ПРИРОДА И ФАНТАЗИЯ»**

Рекомендуемый возраст:

7 – 11 лет

Срок реализации программы:

2 года

Разработала:

Горбовская Татьяна Юрьевна,

Педагог дополнительного образования

2022 г.

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная программа разработана на основе практического опыта педагога, возрастных, физических особенностей учащихся и в соответствии с требованиями, предъявляемыми к дополнительным общеобразовательным программам и нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 13.07.2021)

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29.11.2018, регистрационный № 52831);

- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования

детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 8.09.2015 № 613н);

- СаНпин 2.4.3648 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Концепция развития дополнительного образования детей (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4. 09.2014 года №1726 –р);

- Конвенция «О правах ребёнка» (Утверждена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989г.)

- Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центр дополнительного образования с. Волово;

- Локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра дополнительного образования с. Волово

Формирование интереса и любви к труду – одна из основных задач воспитания детей. В различных видах труда детей содержаться истоки раннего выявления способностей, дарований личности, правильного выбора в дальнейшем профессии. Работа с природным материалом таит в себе большие возможности сближения ребенка с природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков. Природный материал – кладовая для развития детского творчества. Встречи с природой расширяют представления детей, совершенствуют их умения внимательно вглядываться в различные явления, сохранять целостность восприятия при создании поделок из природного материала.

Дополнительная общеразвивающая программа «Природа и фантазия» *естественнонаучной направленности,* направление – работа с природными и другими материалами. При работе учащихся с природным материалом, природа для ребят становится источником глубокого эстетического наслаждения, воспитывает в них чувство сопричастности с предками – умельцами, так как именно из природы черпали вдохновение народные мастера прошлого. Умение увидеть в природном материале будущий образ развивает не только фантазию и восприятие, но также учит наблюдать и развивает в детях чувство сопричастности ко всему сущему и живому на Земле. Ребята познают красоту труда, участвуя в создании эстетически выразительных произведений, получают удовлетворение от его результатов.

В процессе занятий с природными материалами, педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

**Новизна программы.**Поделки из природного материала в большей мере удовлетворяют любознательность детей. В этом труде всегда есть новизна, творческое искание, возможность добиваться более совершенных результатов. В данном виде труда детей есть реальные возможности формировать у них контроль и оценку собственной деятельности. При изготовлении поделок дети встречаются с необходимостью не только анализировать образец и планировать последовательность действий, но и контролировать себя по ходу работы, соотносить свой результат с образцом. Кроме того, программа показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства народов России, как целостного культурно-исторического и социально-педагогического феномена. Что эти функции в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей. Исходя из этого, программа построена на эстетическом воспитании школьников, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

**Актуальность программы.**Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у детей может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды поделок меняются. В процессе занятий воспитанники могут проявить свободу выбора, выдумку, творчество, **фантазию**, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. У детей развивается чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Работа в **творческом объединении***«****Природа и фантазия****»* - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

На занятиях с детьми будет акцентироваться внимание детей не на изготовление отдельной поделки, а на ее конструктивном построении, общей закономерности устройства изделия этого типа, будут показаны варианты, чтобы дети смогли бы дома сделать нужную поделку. Такой подход замечательно повышает интерес к знаниям. А это является главным отличием от традиционных занятий.

Дети, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для **окружающих**. Совершенствуется эстетический вкус детей, развивается чувство прекрасного, поддерживается творческое начало в **деятельности ребенка**.

На каждом занятии решаются задачи общеобразовательного характера, сообщаются сведения о материалах и инструментах.

У детей развивается эстетический и художественный вкус, совершенствуются трудовые навыки и умения.

**Педагогическая целесообразность.**Изготовление поделок требует от ребенка ловких действий. В процессе систематического труда, детская рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Все это важно для подготовки руки к письму, к учебной деятельности. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности выполнения действий. В процессе изготовления поделок постепенно образуется система социальных навыков и умений.

**Региональный компонент** дополнительной общеразвивающей программы **«Природа и фантазия»** заключается во внедрении в образовательную программу тематики родного края – создавать зарисовки, поделки, картины родного региона , отмечать его красоту и особенности.

**Цель программы:** создание условий для раскрытия творческих способностей учащихся посредством формирования естественнонаучного отношения к миру.

**Задачи:**

*обучающие:*

* познакомить с основными видами работы с природными материалами;
* сформировать знания, умения и навыки, необходимые для работы с природным материалом;
* обучить детей основным правилам и приёмам работы с различными материалами и инструментами;
* научить основным приёмам работы с природным материалом.

*развивающие:*

* способствовать развитию познавательной и творческой активности детей;
* развивать художественно-творческие способности детей, эстетическое, художественное восприятие окружающей действительности, эмоционально - чувственное отношение к природе;
* развивать моторику пальцев, память и глазомер;
* развивать мышление, воображение, память;

*воспитательные:*

* содействовать гармоничному развитию личности, совершенствованию её духовно–нравственных качеств;
* воспитать уважение к культурному наследию своего народа;
* воспитывать бережное отношение к природе, чувство прекрасного, чувство коллективизма, аккуратность, экономность.

**Отличительная особенность программы *-*** доступность используемых материалов; одновременное развитие мелкой моторики, речи, пространственного мышления, математических представлений; возможность выполнения работы в несколько этапов; уникальность итогового результата; возможность изменить замысел в процессе работы; возможность исправлять и корректировать свои работы; возможность передать свой собственный образный поэтический мир; воспитание трудолюбия; возможность сотворчества ребенка и педагога; формирование сенсорного восприятия окружающего мира, возможность чередовать одни темы в различных видах изобразительной деятельности; развитие художественного вкуса.

Работа с природным материалом заключает в себе большие возможности для развития познавательных способностей учащихся. Они закрепляют умения по осуществлению операций соединения деталей с помощью пластилина, клея, палочек-штырьков. Вырабатываются способы передачи характерных черт фактуры и формы природных материалов, пропорции частей тела человека и животного. Трудовая деятельность предполагает подбор природного материала. Работа с природным материалом – это очень интересное и приятное занятие. Заготовки нужного материала расширяют представления детей об окружающем мире, учат их внимательно всматриваться в природные формы, развивают наблюдательность. Выполняя такую работу важно заинтересовать детей процессом созидания, вселить уверенность, что они могут выполнить задуманное, а затем учить работать с природным материалом. Стоит пофантазировать, и умелые руки превратят обычные каштаны, желуди, орехи и другие природные материалы в знакомых сказочных героев, персонажей мультфильмов, зверюшек, создадут целые сюжетные композиции. Картинами «без кисти и красок» называют работы из засушенных цветов, листьев, лепестков, мха, лишайников, коры, пуха, соломки и других материалов, которые дарит нам природа. Дети должны усвоить некоторые правила сбора природного материала: собирать можно все, что лежит на земле, в траве, на песке (желуди, каштаны, шишки, ракушки, камушки, листья и многое другое); нельзя отламывать здоровые ветки от кустов и деревьев - их надо удалять лишь в ленных местах (в зарослях, с целью прореживания); кору можно снимать только со спиленных деревьев, с бревен; нельзя вредить растениям. Специальную обработку и подготовку различных материалов нужно выполнять при помощи взрослых или под их руководством. Делать различные отверстия, удалять лишние части, надо сразу же после сбора, так как пересохший материал трудно поддается обработке.

Программа адресована детям младшего школьного возраста, ученикам общеобразовательных школ. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие. В группу принимаются дети, пришедшие по интересу, без конкурсного отбора. Занятия проводятся в группах до 15 человек.

Общий срок реализации программы – 2 года. Программа 1-го года обучения рассчитана на 144 учебных часа (по два часа 2 раза в неделю), 2-го года обучения на 216 часов (по два часа 3 раза в неделю)

**Ожидаемые результаты освоения программы 1-го года обучения.**

*Обучающийся будет знать:*

- названия и особенности используемых природных материалов;

- знать технологию подготовки материалов для работы;

- названия и особенности дополнительных материалов и инструментов.

*Обучающийся будет уметь:*

- правильно собирать природный материал, не нанося ущерба растениям;

- правильно обращаться с изученными видами природного материала;

- планировать порядок рабочих операций;

- постоянно контролировать свою работу;

- пользоваться дополнительными инструментами (шило, ножницы, проволока и т.д.), соблюдая технику безопасности;

- самостоятельно работать по замыслу;

- изготавливать и оформлять поделки под руководством преподавателя;

- проявлять терпение, трудолюбие, доброжелательность и аккуратность.

*Обучающийся сможет решать следующие жизненно – практические задачи:*

- своими руками делать родным и близким подарки из доступного материала;

- украшать интерьер дома поделками, кабинет центра и т.д.

**Ожидаемые результаты освоения программы 2-го года обучения.**

*Обучающийся будет знать:*

- названия и особенности изученных природных материалов;

- знать технологию подготовки материалов для работы;

- названия и особенности дополнительных материалов и инструментов.

*Обучающийся будет уметь:*

- правильно собирать природный материал, не нанося ущерба растениям;

- правильно обращаться с изученными видами природного материала;

- планировать свою деятельность, соблюдая последовательность операции;

- изготавливать и оформлять поделки под руководством преподавателя;

- пользоваться дополнительными инструментами (шило, ножницы, проволока и т.д.), соблюдая технику безопасности;

- самостоятельно работать по замыслу;

- плодотворно работать в коллективе;

- самостоятельно пользоваться литературой для изготовления поделок.

**По итогам обучения учащиеся должны уметь:**

* планировать порядок рабочих операций;
* постоянно контролировать свою работу;
* пользоваться простейшими инструментами;
* знать виды и свойства природного материала;
* знать основные виды работ с природным материалом;
* знать основные приемы работы с природным материалом;
* владеть приемами изготовления несложных поделок;
* расширят кругозор в области биологии, изобразительного искусства;
* уметь самостоятельно пользоваться литературой для изготовления поделок;
* уметь последовательно вести работу;
* уметь подбирать подходящий природный материал для изготовления поделок;
* владеть приемами обработки природного материала;
* знать основные понятия композиции;
* уметь составлять композиции из природного материала;
* владеть технологией изготовления поделок из природного материала;

**Методика отслеживания результатов**

Исходя из поставленных целей и задач, спрогнозированных ре­зультатов обучения, используются методы отслеживания результатов: наблюдение за детьми в процессе работы; беседа с детьми и их родителями; анкетирование, тестирование; выставки; коллективные творческие работы; конкурсы; промежуточная и итоговая аттестация с использованием критериев оценки ЗУН.

**Виды контроля**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время**  **Проведения** | **Цель проведения** | **Формы контроля** |
| *Начальный контроль* | | |
| Сентябрь | Определение уровня развития детей, их творческих способностей. | Беседа, опрос, тестирование, анкетирование |
| *Текущий контроль* | | |
| В течение  всего учебного года | Определение степени усвоения учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения. | Педагогическое наблюдение, опрос, итоговое занятие, самостоятельная работа |
| *Промежуточный контроль* | | |
| По окончании изучения темы или раздела, в конце полугодия | Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения. | конкурс, творческая работа, опрос, итоговое занятие, открытое занятие, самостоятельная работа, презентация |
| *Итоговый контроль* | | |
| В конце  учебного года или курса  обучения | Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе, самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения. | конкурс, творческая работа, презентация, итоговое занятие, открытое занятие, коллективная рефлексия, самоанализ, тестирование, анкетирование и др. |

*Возможные формы выявления, фиксации и предъявления результатов:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| способы и формы  *выявления* результатов | способы и формы  *фиксации* результатов | способы и формы *предъявления* результатов |
| беседа, опрос, наблюдение, открытые и итоговые занятия, диагностика, анализ выполнения программ, анкетирование, анализ результатов участия детей в мероприятиях, анализ приобретенных навыков общения, самооценка обучающихся, взаимная аттестация, взаимное обучение детей | грамоты, дипломы, анкеты, тестирование, фото, отзывы детей, портфолио | конкурсы, отчеты, итоговые занятия, открытые занятия,тесты |

***Формы подведения итогов реализации образовательной программы:*** коллективная рефлексия, конкурс, контрольное занятие, отзыв, открытое занятие, презентация, самоанализ.

После изучения каждой темы и в конце полугодий проводится промежуточная или итоговая аттестация обучающихся с использованием *критериев оценки знаний, умений, навыков*.

**Критерии оценки знаний, умений, навыков обучающихся**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Высокий уровень** | **Средний уровень** | **Ниже среднего** |
| Хорошо знает инструменты, материалы, операции, необходимые для обработки бумаги, картона, ткани; понятия: материал, инструмент, деталь, аппликация, мозаика, оригами, шаблон, трафарет, композиция, шитьё, вышивание, эскиз, панно, нить основы и утока, изнаночная и лицевая сторона ткани; названия швов; правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем, швейной иглой, канцелярским ножом, шилом, плоскогубцами, с солёным тестом, с проволокой.  Умеет выполнять основные операции обработки бумаги, ткани, картона; определяет в ткани лицевую и изнаночную стороны, нити основы и утока; выполняет шов «вперёд иголку», шов «строчка», петельный шов, тамбурный шов, пришивать пуговицы; изготавливает несложные изделия из солёного теста, из разных материалов (проволока и т.д.) | Знает инструменты, материалы, операции, необходимые для обработки бумаги, картона, ткани; правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем, швейной иглой, канцелярским ножом, шилом, плоскогубцами, с солёным тестом, с проволокой. Дает самостоятельно определения практически всем понятиям по теме. Выполняет все необходимые операции, но с помощью педагога. | Слабо владеет теорией и практикой по изученным темам. Работы выполнены небрежно. |

1. **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**С. ВОЛОВО**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование темы | Количество часов | | |
| всего | теория | практика |
| 1. Введение в предмет | 4 | 4 | - |
| 2. Страна Листопандия | 28 | 4 | 24 |
| 3. Королевство спелых ягод, фруктов, овощей | 8 | 2 | 6 |
| 4. Лесное царство | 22 | 4 | 18 |
| 5. Соломенное царство | 28 | 10 | 18 |
| 6. Снесла курочка яичко | 16 | 4 | 12 |
| 7. Цветочная страна | 16 | 4 | 12 |
| 8. Зачетная работа по пройденному материалу за год | 12 | - | 12 |
| 9. Массовые мероприятия | 8 | - | 8 |
| 10. Итоговое занятие | 2 |  | 2 |
| Итого: | 144 ч. | 32 | 112 |

**Календарно – учебный график 1 года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название модуля** | **Месяц** | | | | | | | | |
| **Сентябрь** | **Октябрь** | **ноябрь** | **декабрь** | **январь** | **февраль** | **март** | **апрель** | **Май** |
| 1. Введение в предмет | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. Страна Листопандия | 12 | 8 | 8 |  |  |  |  |  |  |
| 3. Королевство спелых ягод, фруктов, овощей |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  |
| 4. Лесное царство |  |  | 8 | 14 |  |  |  |  |  |
| 5. Соломенное царство |  |  |  |  | 12 | 16 |  |  |  |
| 6. Снесла курочка яичко |  |  |  |  |  |  | 16 |  |  |
| 7. Цветочная страна |  |  |  |  |  |  |  | 16 |  |
| 8. Зачетная работа по пройденному материалу за год |  |  |  |  |  |  |  |  | 12 |
| 9. Массовые мероприятия | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 10.«Итоги |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |

**УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

С.ВОЛОВО

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел, тема** | **Количество часов** | | |
| **Всего** | **Теорет.**  **занят.** | **Практ.**  **занят.** |
| **1.** | **Вводное занятие.** | **3** | **1** | **2** |
| **1.1** | Знакомство с планом работы на год. Правила поведения в природе. Инструктаж по ТБ. Демонстрация образцов, иллюстраций. Экскурсия в природу. Сбор природного материала. |  | **1** | **2** |
| **2** | **Поделки из семян и плодов растений** | **37** | **11** | **26** |
| **2.1** | Знакомство с особенностями материала и правилами работы в данной технике. Инструктаж по ТБ. |  | **2** |  |
| **2.2** | Экскурсия в природу. Сбор необходимых природных материалов на год (корни, ветки деревьев и т.д.). Подготовка материалов к работе. Инструктаж по ТБ. |  | **1** | **2** |
| **2.3** | Охрана природы. Правила поведения в природе. |  | **2** |  |
| **2.4** | Аппликация из семян клена. |  |  | **2** |
| **2.5** | Аппликация из семян подсолнечника и риса. |  | **1** | **3** |
| **2.6** | Панно из фасоли и риса. |  | **1** | **2** |
| **2.7** | Аппликация из семян кукурузы, косточек персика, хурмы. |  | **1** | **3** |
| **2.8** | Аппликация из семян тыквы, арбуза. |  | **1** | **3** |
| **2.9** | Аппликация из семян кукурузы, ясеня. |  | **1** | **3** |
| **2.10** | Самостоятельная работа по замыслу. |  | **1** | **2** |
| **2.11** | Самостоятельная работа по замыслу. |  |  | **2** |
| **2.12** | Коллективное панно из различных семян и плодов. Начало работы. |  |  | **2** |
| **2.13** | Коллективное панно из различных семян и плодов. Заключительная работа. Оформление |  |  | **2** |
| **3.** | **Волшебная флористика** | **27** | **6** | **21** |
| **3.1** | Знакомство с материалом. Правила сбора и оформления. Инструктаж по ТБ. |  | **1** | **1** |
| **3.2** | Экскурсия в природу. Сбор и заготовка материала. Хранение и подготовка материалов к работе. Инструктаж по ТБ. |  | **1** | **3** |
| **3.3** | Аппликация из сухих цветов. |  | **1** | **3** |
| **3.4** | Аппликация из сухих цветов и листьев. Начало работы. |  |  | **3** |
| **3.5** | Аппликация из сухих цветов и листьев. Заключительная работа. Оформление аппликации. |  |  | **3** |
| **3.6** | Топиарий из природного материала. |  | **1** | **2** |
| **3.7** | Самостоятельная работа по замыслу. |  | **1** | **2** |
| **3.8** | Коллективное панно из сухих цветов, листьев и травинок. Начало работы. |  | **1** | **2** |
| **3.9** | Коллективное панно из сухих цветов, листьев и травинок. Заключительная работа. Оформление панно. |  |  | **2** |
| **4.** | **Работы из кофейных зерен** | **28** | **4** | **24** |
| **4.1** | Знакомство с особенностями и правилами работы с материалом. Инструктаж по ТБ. |  | **1** | **2** |
| **4.2** | Поделка из кофейных зерен. |  | **1** | **3** |
| **4.3** | Композиция из кофейных зерен и молотого кофе. |  |  | **4** |
| **4.4** | Поделка –топиарий. Начало работы. |  | **1** | **3** |
| **4.5** | Поделка –топиарий. Заключительная работа. |  |  | **3** |
| **4.6** | Картина из кофейных зерен. |  | **1** | **3** |
| **4.7** | Самостоятельная работа по замыслу. |  |  | **3** |
| **4.8** | Самостоятельная работа по замыслу. |  |  | **3** |
| **5.** | **Аппликации из камней, яичной скорлупы, ракушек.** | **35** | **8** | **27** |
| **5.1** | Знакомство с природными материалами. Экскурсия в природу. Сбор, хранение природных материалов. Инструктаж по ТБ. |  | **2** | **3** |
| **5.2** | Охрана природы. Правила поведения в природе. Инструктаж по ТБ. |  | **3** |  |
| **5.3** | Аппликация из камней. |  | **1** | **3** |
| **5.4** | Аппликация из яичной скорлупы. |  | **1** | **3** |
| **5.5** | Аппликация из ракушек. |  | **1** | **3** |
| **5.6** | Поделка из ракушек и камней. |  |  | **3** |
| **5.7** | Самостоятельная работа по замыслу. |  |  | **3** |
| **5.8** | Самостоятельная работа по замыслу. |  |  | **3** |
| **5.9** | Коллективная работа. Поэтапное выполнение работы. |  |  | **3** |
| **5.10** | Коллективная работа - стенд «Поздравляем». Поэтапное выполнение работы. |  |  | **3** |
| **6.** | **Аппликация из соломки** | **29** | **7** | **22** |
| **6.1** | Особенности работы в технике аппликации из соломки. Порядок выполнения работы. Подготовка соломки к работе. Инструктаж по ТБ. |  | **2** | **2** |
| **6.2** | Аппликация. Начало работы. Инструктаж по ТБ. |  | **2** | **2** |
| **6.3** | Аппликация. Заключительная работа. Инструктаж по ТБ. |  | **1** | **3** |
| **6.4** | Изготовление фигурок из соломки. |  | **1** | **3** |
| **6.5** | Изготовление фигурок из соломки.. |  |  | **3** |
| **6.6** | Самостоятельная работа по замыслу. |  |  | **3** |
| **6.7** | Коллективная работа - панно. Начало работы. |  | **1** | **3** |
| **6.8** | Коллективная работа – панно. Заключительная работа. |  |  | **3** |
| **7.** | **Папье-маше** | **22** | **6** | **16** |
| **7.1** | Знакомство с технологией папье-маше. Подготовка бумаги к работе. Бумажная масса. Рецепты изготовления. Инструктаж по ТБ. |  | **2** | **2** |
| **7.2** | Объемная поделка. Начало работы. |  | **1** | **2** |
| **7.3** | Объемная поделка. Заключительная работа. |  |  | **1** |
| **7.4** | Объемная поделка. Начало работы. |  | **1** | **2** |
| **7.5** | Объемная поделка. Заключительная работа. |  |  | **1** |
| **7.6** | Самостоятельная работа по замыслу. |  | **1** | **2** |
| **7.7** | Самостоятельная работа по замыслу. |  |  | **1** |
| **7.8** | Коллективная работа. Начало работы. |  | **1** | **2** |
| **7.9** | Коллективная работа. Заключительная работа. |  |  | **1** |
| **7.10** | Коллективная работа. Начало работы. |  |  | **1** |
| **7.11** | Коллективная работа. Заключительная работа. |  |  | **1** |
| **8.** | **Аппликация из песка** | **30** | **6** | **24** |
| **8.1** | Знакомство с особенностями материала. Подготовка к работе. Технология окраски песка красителями. Инструктаж по ТБ. |  | **2** | **3** |
| **8.2** | Аппликация из песка. |  | **1** | **3** |
| **8.3** | Аппликация из песка .Начало работы. |  | **1** | **3** |
| **8.4** | Аппликация из песка. Заключительная работа. |  |  | **3** |
| **8.5** | Самостоятельная работа по замыслу. |  | **1** | **3** |
| **8.6** | Самостоятельная работа по замыслу. |  |  | **3** |
| **8.7** | Коллективная работа – стенд «До свидания!». Поэтапное выполнение работы. |  | **1** | **3** |
| **8.8** | Коллективная работа – стенд «До свидания!». Поэтапное выполнение работы. |  |  | **3** |
| **8.9** | **Итоговое занятие.** | **3** | **-** | **3** |
| **9.** | Выставка, подведение итогов работы за год. Анализ работы. | **2** |  | **2** |
|  | **ИТОГО:** | **216 ч.** | **49** | **167** |

**С.ВОЛОВЧИК**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел, тема** | **Количество часов** | | |
| **Всего** | **Теорет.**  **занят.** | **Практ.**  **занят.** |
| **1.** | Вводное занятие | **2** |  |  |
| **2.** | Поделки из семян и плодов растений | **18** | **2** | **16** |
| **3.** | Волшебная флористика | **15** | **2** | **13** |
| **4.** | Работы из кофейных зёрен | **12** | **2** | **10** |
| **5.** | Аппликации из камней, яичной скорлупы, ракушек. | **18** | **2** | **16** |
| **6.** | Аппликация из соломки | **12** | **2** | **10** |
| **7.** | Папье-маше | **15** | **2** | **13** |
| **8.** | Аппликация из песка | **12** | **2** | **10** |
| **9.** | Подведение итогов, выставка | **4** |  |  |
|  |  | **108 ч.** |  |  |

**Календарно – учебный график 2 года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Месяц** | | | | | | | | |
| **сентябрь** | **октябрь** | **ноябрь** | **декабрь** | **январь** | **февраль** | **март** | **апрель** | **Май** |
| **1.Вводные занятия.** | **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.Поделки из семян** | **15** | **22** |  |  |  |  |  |  |  |
| **3. Флористика** |  | **3** | **24** |  |  |  |  |  |  |
| **4. Поделки из кофейных зёрен** |  |  | **5** | **23** |  |  |  |  |  |
| **5.Работы из яичной скорлупы, камней** |  |  |  | **7** | **28** |  |  |  |  |
| **6. Аппликации из соломки** |  |  |  |  | **4** | **25** |  |  |  |
| **7.Папье-маше** |  |  |  |  |  | **8** | **14** |  |  |
| **8. Аппликации из песка** |  |  |  |  |  |  | **13** | **17** |  |
| **9. Подведение итогов** |  |  |  |  |  |  |  |  | **3** |

**III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

1. *Введение в предмет*

Теория: Знакомство с детьми. Предъявляемые требования к кружковцам. Запись в группы. Знакомство с терминами. Путешествие в мир природы:

- знакомство с природным материалом;

- показ поделок из природного материала.

Инструменты и правила работы с ними: ножницы, шило, пинцет (Приложение № 1).

Дополнительные материалы: клей, цветная бумага, кисточки, картон, гуашь, лак мебельный, красители, плита ДВП.

1. *Страна «Листопандия»* («Золотая осень»)

Теория: Знакомство со страной, где живут листья. Роль растений в жизни человека. Охрана природы. Правила сбора растений и природного материала. Их засушивание и хранение. Техника безопасности при работе с природным материалом (Приложение № 2).

Чтение стихов, рассказов о древних кустарниках. Загадки. Знакомство с осенними явлениями в жизни растений. Составление композиций по способу аппликации из засушенного растительного материала.

Аппликация – способ создания художественных работ путем наклеивания кусочков различного материала. Виды аппликации: предметная, декоративная, сюжетно-тематическая.

Цветоведение. Палитра красок в различные времена года. Символика цвета.

Практика: Экскурсия в парк, сад, сбор осенних листьев и трав. Экологические игры «С какого дерева листок», «1,2,3. Это дерево найди».

Аппликация из засушенных растений (Приложение № 3).

Предметная аппликация: «Грибы», «Птицы», «Мое любимое животное», «Подводный мир», «Бабочки», «Сказочная птица», «Человечки из листьев».

Сюжетная аппликация: «Осенний пейзаж», «Звери в лесу», «Цветы в вазе», «На морском дне».

Декоративная аппликация: Декоративная тарелка, салфетка.

1. *Королевство спелых ягод, фруктов, овощей*

Теория: Разнообразие овощей и фруктов. Загадки, стихи об овощах и фруктах. Что можно сделать из овощей и фруктов.

Практика: Поделки из овощей и фруктов «Чудо с огорода», викторина, кроссворд «Овощи. Фрукты».

Поделки из ягод: бижутерия: бусы, браслет.

1. *Лесное царство*

Теория: Знакомство с лесным царством (Приложение № 4). Хвойные растения. Шишки. Корни. Желуди. Орехи. Гриб-Трутовик. Стихи, загадки, кроссворды.

Вторая жизнь дерева. Техника заготовки опила. Техника составления миниатюр из перечисленных материалов.

Практика: Экскурсия в лес. Изготовление каждым учеником по одной миниатюре из шишек, желудей, скорлупы грецких орехов. Составление композиции из цветного опила по самостоятельному сюжету. Новогодние композиции.

1. *Соломенное царство*

Теория: Необыкновенная соломка (Приложение № 5). Использование соломы злаковых растений. Заготовка. Простейшие приемы обработки соломы. Тонирование. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Составление композиций по способу аппликаций.

1. *Снесла курочка яичко*

Теория: Скорлупа плюс фантазия. Техника обработки яичной скорлупы (Приложение № 8). Изделия из яиц и скорлупы. Пасха. Обряды и обычаи. Пасхальные атрибуты (Приложение № 6, 7).

Практика: Изготовление изделий из яиц. Пасхальные композиции. Писанки.

1. *Цветочная страна*

Теория: Знакомство с сухоцветами (Приложение № 9). Правила сбора растений. Их хранение.

Практика: Составление букетов из сухоцветов. Фантазийные цветы.

1. *Зачет по пройденному материалу за год*

Выполнение творческих работ по изученным темам: страна листопадия, соломенное царство. Оформление и проведение выставки: зеркало природы, выставки декоративно прикладного творчества.

1. *Массовые мероприятия*

Кружковцы участвуют во внутрикружковых мероприятиях и мероприятиях, проводимых в Центре дополнительного образования. День здоровья, новогодняя елка, участие в районных и областных выставках.

Итоговое занятие. Подведение итогов за год.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**Раздел: 1. Вводное занятие, 3 часа.**

Вводное занятие, вводный инструктаж по ТБ, знакомство с планом работы на год, правилами поведения в природе, показ образцов, иллюстраций, сбор природного материала на экскурсии.

**Раздел: 2. Поделки из плодов растений, 37 часов***.*

Знакомство с особенностями работы с плодами и семенами растений. Сбор природных материалов на экскурсии, правила поведения в природе и её охраны.

Изготовление аппликаций из тополиного пуха, семян подсолнечника, риса, фасоли, кукурузы, косточек персика, хурмы и т.д. Инструктаж по ТБ.

**Раздел: 3. Флористика, 27 часов.**

Знакомство с флористикой и правилами сбора и оформления материала, сбор и заготовка материала на экскурсии, подготовка материалов к работе. Инструктаж по ТБ, выполнение аппликаций из цветов полевых цветов, цветов ириса, лилии, ромашки, розы, ромашки, тысячелетника и т.д.

**Раздел: 4. Работы из кофейных зёрен, 28 часов**

Знакомство с природным материалом, экскурсия в природу, сбор, хранение материалов, инструктаж по ТБ, изготовление поделок из кофейных зёрен.

**Раздел: 5. Аппликации из камней, яичной скорлупы, ракушек, 35 часов.**

Знакомство с природными материалами, экскурсия в природу, сбор, хранение природных материалов, правила поведения в природе и её охрана, инструктаж по ТБ, изготовление аппликаций из природного материала.

**Раздел: 6. Аппликация из соломки, 29 часов.**

Правила работы в технике аппликации из соломки, порядок выполнения, подготовка соломки к работе, инструктаж по ТБ, выполнение аппликаций из соломки.

**Раздел: 7. Папье-маше, 22 часа.**

Вводное занятие по теме: «Технология папье-маше», знакомство с понятием бумажная масса, рецепты её изготовления, инструктаж по ТБ, выполнение объемных поделок.

**Раздел: 8. Аппликация из песка, 30 часов.**

Знакомство с материалом – песком, правилами работы и подготовки к работе, составление эскиза и окраски песка, инструктаж по ТБ, изготовление аппликаций из песка.

**Раздел: 9. Итоговое занятие, 5 часов.**

Подведение итогов за год, выставка работ обучающихся. Анализ работы.

## IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Общеразвивающая программа предлагает идею свободного выбора в развитии творческой мысли детей, помогает преодолеть неравномерность развития отдельных качеств личности, создает условия для расцвета природных дарований. В ее основу положены **принципы:**

* *доступности* – при изложении материала учитываются возрастные особенности детей, уровень их подготовленности, степень сформированности коллектива;
* *наглядности* – на занятиях используется много демонстрационного материала;
* *сознательности и активности* – для активизации деятельности детей необходимо пробудить в них интерес к обучению, определить мотивы для получения знаний.

*1.Методическое сопровождение*

* *учебной работы педагога:* методика контроля усвоения учащимися учебного материала; методика диагностики (стимулирования) творческой активности обучающихся; наличие специальной методической литературы по декоративно – прикладному творчеству, методики проведения занятия по конкретной теме; методы обновления содержания образовательного процесса;
* *воспитательной работы педагога:* методика формирования детского коллектива;

наличие специальной методической литературы по педагогике и психологии; методика организации воспитательной работы;

* *работы педагога по организации учебного процесса*: методика анализа результатов деятельности;
* *массовой работы*: методика организации и проведения массового мероприятия (выставки, конкурса, соревнования, праздника, игровой программы); план и методика проведения родительского собрания и др.

*Виды методической продукции:*

* методическое пособие, методическая разработка, методическая инструкция;
* доклад, материалы образовательного процесса (слайд – фильмы (презентации), подготовленные педагогом и учащимися) и др.

*Виды дидактических материалов:*

* *естественный* (образцы материалов);
* *объёмный* (образцы, рисунков, ваз, шкатулок, картин и пр.);
* *дидактические пособия* (карточки, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, др.);
* *учебные пособия*, журналы, книги;
* *тематические подборки* материалов, игр.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

Для реализации познавательной и творческой активности учащихся в учебном процессе используются *современные образовательно-воспитательные технологии*, дающие возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время и добиваться высоких результатов обучения: *личностно-ориентированные технологии*, *технология создания ситуации успеха* (поощрение даже небольшого успеха ребенка (хотя бы добрым словом), его личные достижения при выполнении какого-либо задания, упражнения, работы), *игровые технологии, технология проектирования* (педагог выступает только с позиции соучастия, сотрудничества, совместной деятельности), *технологии здоровьесберегающие, технология «портфолио» учащихся,* *технология коллективной творческой деятельности.*

Для обеспечения формирования знаний, умений и навыков, необходимых для решения учебно-воспитательных задач используются:

* *методы обучения*, в основе которых лежит *способ организации занятия*:

1. ***словесные (***устное рассказ, беседа, работа с книгами),
2. ***наглядные (***рассматривание поделок, иллюстраций, рисунков; использование экспонатов, подлинных вещей и т.д.),
3. ***практические*** (выполнение работ на практике в учебном классе или самостоятельно дома);

* *методы*, в основе которых лежит *уровень деятельности детей***:**

1. ***объяснительно-иллюстративные*** (педагог, проводя беседу, рассказывает и показывает на схемах, чертежах, рисунках, картинах, моделях и таблицах новый материал);
2. ***репродуктивные*** (выполнение по образцу «делай, как я»);
3. ***частично-поисковые*** (кружковцы совместно с педагогом проводят поиск новых решений; это может быть новая технология, новые материалы, применяемые в практической работе);
4. ***исследовательские*** (подготовка и разработка индивидуальных проектов с последующей защитой);
5. ***диалогические*** (предусматривает диалог между педагогом и детьми, обеспечивающий более прочное усвоение знаний путем обсуждения возникающих проблем при изображении или постройке, изготовлении поделки).

Раскрытию творческого потенциала учащихся способствует создание неформальной обстановки на занятиях, сочетание различных форм работы: беседы о декоративно прикладном творчестве, практические наброски – композиции, просмотр иллюстративного материала, коллективные работы, занятия-вариации, занятия-поиски, участие в тематических выставках, конкурсах, декоративная и конструктивная работа, игры, посещение выставок, музеев.

Учебное занятие – основная форма организации образовательного процесса. Практическая работа - занимает основную часть занятий и способствует закреплению приобретаемых умений и навыков.

Возможны различные **формы проведения занятий:** беседа, выставка, занятие-игра, занятие-соревнование (конкурсы, викторины и т.п.); занятие – фантазии (сказка, сюрприз); защита проектов, игровая программа, открытое занятие, посиделки, ярмарка, **онлайн-занятия (в связи с определенной ситуацией, независящей от организации)**

Кроме образовательного аспекта программа несет в себе воспитательную функцию, основу которой составляют следующие **методы воспитания** обучающихся:

* *общие методы воспитания (*рассказ на этическую тему);
* *методы организации деятельности и формирования опыта поведения* (поручение, игра, упражнение, коллективная творческая деятельность, обычаи коллектива, соблюдение норм, традиций; создание воспитывающих ситуаций);
* *методы стимулирования:* поощрение, предоставление прав, одобрение, награждение, соревнование.

**2.** *Материально-техническое обеспечение*

* *помещение:* учебный кабинет, оборудованный столами, стульями, общим освещением, шкафами для дидактического и раздаточного материалов;
* *перечень материалов и инструментов, необходимых для занятий*: природный материал: листья, шишки, ракушки, опилки, перья, кости рыб, соломка, береста, мох, сухоцветы, скорлупа орехов и яиц, корки апельсина, косточки плодовых деревьев, семена растений; крупы: перловая, манная, гречневая, рис, пшено.
* карандаши, ластики, альбомы, ватман, стаканы для воды, ветошь, ткань, клей, природные материалы, пластилин, стеки, мел, ножницы, цветная бумага, картон;
* *дидактическое обеспечение программы:* образцы, журналы, книги
* *перечень технических средств обучения:* ноутбук, магнитофон, фотоаппарат.

*3.Психолого-педагогическое сопровождение*

Целью психолого-педагогического сопровождения является создание условий для развития личностного роста, обучения и развития учащихся.

*Методы психолого-педагогического сопровождения детей:* диагностика; анкетирование, тестирование; психолого-педагогическое наблюдение; индивидуальные консультации; групповая работа с учащимися; инновационные игры; занятия с элементами тренинга; беседа.

*4.Кадровое обеспечение*

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий соответствующее образование.

**Список литературы для педагогов:**

1. Вавилина Е.М. Экологическое воспитание в школе. Волгоград «Учитель», 2015.
2. Гришечкина С.Н., Козюлина В.А. Поделки, игрушки. Подарки своими руками. Ярославль «Академия развития», 2016.
3. Гульяну Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. – Москва: Просвещение, 2006 г
4. Дубровская Н.В. Поделки из природных материалов. Москва АСТ «Астрель», Санкт-Петербург«Сова», 2017
5. Дубровская Н.В. Аппликации из семян и косточек. Москва АСТ «Астрель», Санкт-Петербург «Сова», 2016.
6. Лямин И.В. Вторая жизнь. Москва «Лесная промышленность», 2009.
7. Мранович Л. Удивительное рядом. - Москва, 2010 г.
8. Хоменко В.А., Никитюк Г. О. Аппликации, картины и панно из природных материалов. Москва «Клуб семейного досуга», 2

**Список литературы, предлагаемый для учащихся и их родителей:**

1. Гудилина С.В. Чудеса своими руками. Москва «Просвещение», 2016.
2. Дмитриев Ю.Д. О природе для больших и маленьких. Москва «Педагогика», 2015.
3. Лежнева С.С, Булатова И.И. Сказка своими руками. Ярославль«Академия развития», 2016.
4. Пасловский О.М. Природа, фантазия, творчество: альбом самоделок- Второй выпуск I, 2 часть.
5. Первушина О.М., Столбова В.Г. Природа и творчество. - Пермь, 2012г.
6. Федотов Г.Я. Волшебный мир. Москва«Просвещение», 2017.
7. Шухова С.В. Поделки из всякой всячины. Москва «Айрис-Пресс», 2015.

**ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ**

(для реализации программы)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Адрес** |
|  | Поделки из природного материала | ped-kopilka.ru/.../podelki-iz-pri...hkolnikov.html |
|  | Простоделкино | <http://prostodelkino.com/applikacija/86581-sobachki-applikacija-3.htmlChromiumHTML/Shell/Open/Command> |
|  | Работа с природным материалом | [www.maam.ru/.../rabota-s-prirodnym-materialom.html](http://www.maam.ru/.../rabota-s-prirodnym-materialom.html) |
|  | Работа с природным материалом | stranamasterov.ru/node/662153 |
|  | Сделай сам – самоделки своими руками. | [podelki-rukodelie.ru](http://podelki-rukodelie.ru/#_blank) |
|  | Страна мастеров | <http://stranamasterov.ru> |
|  | Украшения своими руками | <http://lookathis.ru/> |
|  | Поделки из природного материала | www.pandia.ru/text/78/068/17687.php |