

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная программа разработана на основе практического опыта педагога, возрастных, физических особенностей учащихся и в соответствии с требованиями, предъявляемыми к дополнительным общеобразовательным программам и нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 13.07.2021)

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29.11.2018, регистрационный № 52831);

- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования

детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц.защиты РФ от 8.09.2015 № 613н);

- СаНпин 2.4.3648 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 №06-1844 « О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей »;

 - Концепция развития дополнительного образования детей (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4. 09.2014 года №1726 –р);

- Конвенция «О правах ребёнка» (Утверждена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989г.)

- Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центр дополнительного образования с. Волово;

- Локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность

 Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра дополнительного образования с. Волово

**НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерная графика» имеет техническую направленность с художественным уклоном.

Новые информационные технологии в образовании в органичном сочетании с традиционными методами обучения и воспитания повышают качество обучения, способствуя развитию ребенка как творческой личности, удовлетворению его интересов и образовательных потребностей.Чтобы соответствовать социальным запросам, дополнительная общеразвивающая программа «Компьютерная графика» стремится осветить все аспекты современной информатики, как пользовательские, так и программистские, и направлена не только на интеллектуальное, но и на духовное и эстетическое развитие учащихся.Этапы обучения детей по данной программе можно условно разделить на следующие взаимосвязанные периоды: от увлечения – к познанию, от познания – к реализации, от реализации – к творчеству.

**АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ**

Компьютерная графика сегодня пользуется большой популярностью среди школьников разного возраста. В этих объединениях в основном занимаются дети среднего и старшего возраста. Кружки являются основной ступенью на пути к овладению компьютерными технологиями.Программа позволяет активизировать творческое начало в каждом ребенке, основываясь на развитии у него: познавательного интереса к компьютерной технике (КТ), различных видов памяти и мышления, приемов умственной деятельности, основ коммуникативного общения, деловой мотивации, интеллекта и др.

Положительные результаты, достигнутые при работе с компьютером, повышают самооценку учащегося, его уверенность в способности решать сложные творческие задачи. Это обуславливается тем, что компьютер дает право на ошибку и ее исправление. Из позитивного отношения к работе с компьютером складывается удовлетворенность ребенка, что приводит к формированию таких личностных качеств, как точность, аккуратность, уверенность, внимание, собранность, наблюдательность, быстрота реакции, чувство ритма.

**ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ**

Отличительные особенности данной программы заключается в ее:

доступности – при изложении материала учитываются возрастные особенности детей, один и тот же материал по-разному преподается, в зависимости от возраста и субъективного опыта детей. Материал распределяется от простого к сложному. При необходимости допускается повторение части материала через некоторое время;наглядности – человек получает через органы зрения почти в 5 раз больше информации, чем через слух, поэтому на занятиях используются наглядные материалы, обучающие программы, презентации.Для активизации деятельности детей используются такие формы обучения, как занятия – игры, конкурсы, совместное творчество, дни свободно творчества, выставки.Программа оказывает реальные возможности для развития творческой деятельности обучающихся в процессе художественного конструирования и проектирования. Каждая художественно оформленная идея, событие, факт приучает школьников вырабатывать и констатировать собственную точку зрения, отношение к происходящим событиям, воспитывает эстетический вкус, историческую память, мировоззрение.

**ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ, УЧАСТВУЮЩИХ В ОСВОЕНИИ ПРОГРАММЫ:**в реализации данной программы участвуют обучающиеся 7-13 лет.

**ОБЪЕМ И СРОК ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ, РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ**

Срок реализации программы – 2 года.

Первый год обучения – 72 ч. (занятие один раз в неделю по 2 часа в каждой из двух групп)

Второй год обучения – 144 ч (2 занятия в неделю по 2 часа в каждой из двух групп)

 Продолжительность занятия – 40 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв в 10 минут.

**ФОРМА ОБУЧЕНИЯ –** очная

**ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

 Образовательный процесс (занятия) осуществляется в группах детей

разного возраста. Количество обучающихся в группе: 10 -15 человек.

 Весь учебный материал программы дается поэтапно в соответствии с возрастными особенностями учащихся и позволяет последовательно и постепенно расширять теоретические знания, и формировать практические умения и навыки. В Программе используются основные педагогические принципы - систематичность, постепенность и последовательность.

 Особенностью организации образовательного процесса обучения является последовательное и постепенное приобретение теоретических и практических знаний в соответствии с возрастными особенностями учащихся:

• в большом объеме получение теоретической информации по истории возникновения компьютерной графики, видам графики и ее отличий;

• обучение практической части компьютерной графики посредством создания и представления своих творческих работ, созданных в различных программах;

• приобщение к конкурсной деятельности посредством участия в различных конкурсах и соревнованиях по компьютерной графике.

**ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

***Цель программы*** – создание оптимальных условий для развития мышления, раскрытия индивидуальных возможностей и максимальной реализации творческих способностей детей с помощью компьютерной техники:

* развитие эстетического вкуса детей через знакомство с современными информационными технологиями;
* формирование у учащихся основ компьютерной грамотности;
* оказание помощи в освоении азов компьютерной графики, основных инструментов и приемов, используемых в растровой и векторной компьютерной графике;
* обучение выполнению рисунка разной степени сложности;
* знакомство с программами для мультимедиа презентаций.
* ознакомить учащихся с физическими свойствами цвета и цветовой гармонии, с приемами смысловой акцентировки и создания ритма цветом, также с возможностями психоэмоционального воздействия цвета и цветовых сочетаний на человека;
* ознакомить учащихся с основами компьютерной графики, работе с графическими программами;
* обучить разработке и графическому исполнению фирменных знаков, логотипов в процессе работы над фирменным стилем;
* способствовать развитию у учащихся эстетических качеств и способностей;

***Задачи:***

развивающие: формирование логического и аналитического мышления, навыков самостоятельного использования компьютера в качестве инструмента познавательной деятельности, развитие творческого потенциала ребенка;

 образовательные:приобщение детей к техническому творчеству через

приобретение ими основных знаний, умений и практических навыков работына компьютере;

знакомство с различными программными средами;

формирование основных элементов информационной культуры,развитие

мотивации к сбору информации;

воспитательные: формирование потребности в саморазвитии, формирование коммуникативных способностей ребят, навыков работы в коллективе; воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, настойчивости и аккуратности

**ФОРМА ЗАНЯТИЙ**

Занятия могут быть: групповые, подгрупповые, **онлайн-занятия (в связи с ситуацией, независящей от организации)**

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:**

1. Компьютер для выхода в Интернет;
2. Программное обеспечение:
* Операционная система Windows;
* Графический редактор MSPaint, Paint 3D;
* Пакет MicrosoftOffice;
* Пакет для создания презентаций (MSPowerPoint);
* Графический редактор AdobePhotoshop или аналог;
* Редактор для создания видеоматериалов WindowsMovieMake;
* Интернет-браузер. Среда программирования Scratch или аналог

**II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

 **Занятия 1 раз в неделю по 2 часа Всего 72 часа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование темы** | **Количество часов** | **Формы контроля** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1. | Использование компьютера вприкладном творчестве | 8 | 4 | 4 |  |
| 1.1. | Вводное занятие. Охрана труда.Знакомство с программой | 2 | 1 | 1 | Зачет. Педагогическоенаблюдение |
| 1.2. | Рисование на компьютере. | 2 | 1 | 1 | Выполнение контрольных упражнений.Наблюдение педагога |
| 1.3. | Понятие о композиции. Декоративная композиция. Орнамент | 4 | 2 | 2 | Выполнение контрольных упражнений. Анализ творческих работ.Наблюдение педагога |
| 2. | Знакомство с графическимиредакторами | 56 | 13 | 43 |  |
| 2.1. | Текстовый редактор Word | 12 | 3 | 9 | Мини-конкурс, выполнение контрольных упражнений. Анализ творческих работ.Наблюдение педагога |
| 2.2. | Графический редактор Paint | 6 | 2 | 4 | Контрольные упражнения. Анализ творческих работ.Наблюдение педагога |
| 2. 3 | Графический редакторCorelDRAW | 38 | 8 | 30 | Мини-конкурс,выполнение |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | контрольныхупражнений. Анализ творческих работ.Наблюдение педагога |
| 3. | Выполнение творческойитоговой работы | 8 | 3 | 5 |  |
| 3. 1 | Выбор темы итоговой работы | 4 | 0 | 4 | Тестовые задания. Самоанализ.Наблюдение педагога |
| 3.2 | Разработка и выполнение накомпьютере тематического рисунка | 2 | 1 | 1 | Анализ графическихработ. Наблюдение педагога |
| 3.3. | Оформление рисунков. Обсуждение. Подведение итогов | 2 | 1 | 1 | Анализ творческих работ. Мини-выставка.Наблюдение педагога |
|  | **Итого:** | **72** | **21** | **51** |  |

**2.1. Содержание занятий 1 года обучения**

**Раздел 1.Использование компьютера в прикладном творчестве**

**Тема 1.1.** Вводное занятие. Правила охраны труда. Знакомство с программой.

**Теория:** Ознакомление учащихся с организацией проведения занятий. Правила охраны труда. Оборудование в аудитории.

**Практика:** зачет по технике безопасности

**Тема 1.2.Рисование на компьютере.**

**Теория:** Использование компьютера для создания рисунков. Графические редакторы. Векторная и растровая графика.

**Практика:** Просмотр в электронном виде примеров векторной и растровой графики.

**Тема 1.3. Понятие о композиции. Декоративная композиция. Орнамент.**

**Теория:** Изучение законов композиции. Композиционный центр. Статика и динамика композиции.

**Практика:** Декоративная композиция. Геометрические и растительные орнаменты, ритмические композиции.

**Раздел 2. Знакомство с графическими редакторами.**

**Тема 2.1. Текстовый редактор Word.**

**Теория:** Знакомство с окном программы. Ленты и вставки. Ввод текста. Работа с текстом. Работа с таблицей. Контекстный инструмент «Средства рисования» с лентой «Формат». Основы векторной графики.

**Практика:** Разработка и выполнение графических композиций в редакторе Word на заданные темы.

**Тема 2.2. Графический редактор Paint.**

**Теория:** Знакомство с окном программы. Особенности работы с инструментами рисования. Использование цветовых палитр и текста. Основы растровой графики.

**Практика:** Разработка и выполнение тематических рисунков в редакторе Paint.

**Тема 2.3. Графический редактор CorelDRAW.**

**Теория:** Окно графического редактора CorelDRAW. Принципы работы в редакторе. Создание векторной графики. Панель инструментов. Палитра. Редактирование изображения. Эффекты.

**Практика:** Разработка и выполнение графических композиций в редакторе CorelDRAW.

**Раздел 3. Выполнение творческой итоговой работы.**

**Тема 3.1. Выбор темы итоговой работы.**

**Практика:** Обсуждение тем с учащимися. Просмотр

методического фонда. Подбор иллюстративного материала. Работа в графических программах.

**Тема 3.2. Разработка и выполнение на компьютере тематического рисунка.**

**Теория:** Выбор программы для выполнения рисунков. Разработка композиции тематического рисунка.

**Практика:** Выполнение электронного варианта рисунка. Печать на принтере.

**Тема 3.3. Оформление рисунков. Обсуждение. Подведение итогов.**

**Теория:** Обсуждение работ учащихся. Подведение итогов обучения.

**Практика:** Оформление лучших вариантов рисунков.

1. **Учебный план 2 года обучения**

 **2 занятия в неделю по 2 часа Всего 144 часа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Названиераздела** | **Количествочасов** | **Формы/способыконтроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1. | Вводныезанятия | 18 | 15 | 3 | Устные опросы,тестирование, решениепроблемных задач,письменныезадания. |
| 2. | ПрограммаPaint3D | 30 | 12 | 18 | Творческое обобщение,творческийотчет,устныеопросы. |
| 3. | Теоретическиеипрактическиеосновы работына онлайнплатформеCanva | 26 | 11 | 15 | Тематические кроссворды,устные опросы, письменныеопросы. |
| 4. | Программа для созданиямультимедийныхпрезентацийPowerPoint | 44 | 22 | 22 | Устный опрос,тестирование, письменныйопрос, решениепроблемныхзадач,творческоеобобщение. |
| 5. | Программа для создания иредактирования видео MovieMaker | 12 | 5 | 7 | Тестирование, устнаярефлексия. |
| 6. | Контрольные и итоговыезанятия | 14 | - | 14 | Конкурсы работ,письменнаяиустнаярефлексия. |
|  | **Итого:** | **144** | **65** | **79** |  |

**Содержание2годаобучения**

 **1. Вводные занятия. Знакомство с программой.**

**1.1. Основные сведения о программе Paint 3D.**

**Теория и практика:**

- Отличие векторной от растровой графики;

- применение векторной графики;

- первый запуск;

- создание и сохранение документа.

**1.2. Интерфейс и главные элементы программы.**

**Теория и практика:**

- Главное меню, панель инструментов, панели управления, панель свойств;

- палитра цветов;

- настройки программы;

- масштаб отображения;

- окно документа;

- параметры страницы;

- режимы просмотра;

- установка различных опций параметров программы.

**2. Контуры и фигуры. Трансформация объектов.**

**2.1. Способы создания и редактирования контуров**

**Теория и практика:**

- построение прямых линий;

- инструменты создания кривых: безье, прямая через 3 точки;

- контуры с сегментами разных типов;

- замкнутые контуры;

- инструмент выбора;

- выделение и перемещение объектов (настройка шага перемещения);

- масштабирование объектов;

- отражение и поворот объектов;

- панель(докер) трансформации;

- копирование и дублирование объектов;

- удаление объектов и команда «отменить».

**2.2. Способы создания двухмерных и трехмерных фигур.**

**Теория и практика:**

- основные инструменты двумерного пространства;

- основные инструменты трехмерного пространства;

- возможности изменения фигур и их свойств;

- сочетание рисования в обеих плоскостях.

**Практическое задание: с использованием изученных инструментов создать творческую работу.**

**3. Теоретические и практические основы работы на онлайн платформе Canva**

**3.1. Вводные занятия по работе в Canva;**

**Теория и практика:**

- изучение интерфейса;

- изучение возможностей создания различных документов;

- изучение функционала программы;

- создание листовок, презентаций, плакатов, инфографик в программе;

- редактирование текста;

- редактирование изображений.

**4. Программа для создания мультимедийных презентаций PowerPoint**

**Теория и практика:**

- более детальное изучение интерфейса;

- изучение дополнительных функций программы;

- возможности программы;

- создание анимированной презентации;

- вставка видео и аудио фрагментов;

- работа с ссылками и гиперссылками;

- создание презентации с анимацией.

**5. Программа для создания и редактирования видео MovieMaker**

**Теория и практика:**

- изучение интерфейса программы;

- изучение основных функций программы;

- создание, нарезка видеофрагментов;

- наложение музыкальной дорожки на видео;

- работа с скоростью видео и звука;

- вставка изображений в видео;

- сохранение и изменение видео.

**6. Контрольные и итоговые занятия**

**Теория и практика**:

Создание итоговой творческой работы, в которой будет включена деятельность по каждой из изученных программ.

**IV. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ИХ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ**

**4.1. Планируемые результаты освоения программы**

Успешная реализация программы предполагает достижение следующих

результатов:

**по первому году обучения:**

 **Обучающиеся будет знать:**

* + - роль современных компьютерных технологий в техническом прогрессе;
		- основы изобразительной грамотности;
		- правила построения декоративно-оформительской композиции;
		- основные приемы работы в текстовом редакторе Word;
		- основные приемы работы в графических редакторах Paint, CorelDRAW; Получат навыки:
		- работы на компьютере;
		- работы в текстовых и графических редакторах;
		- в оформительской деятельности.

**по второму году обучения:**

* владение основами векторной графики и компьютерного дизайна;
* разработка и создание собственных творческих проектов.
* методы описания цветов в компьютерной графике — цветовые модели;
* способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;
* уметь формировать собственные цветовые оттенки в различных цветовых моделях;
* работать с контурами объектов;
* создавать рисунки из кривых;
* создавать иллюстрации с использованием методов упорядочения и объединения объектов;
* получать объёмные изображения
* создавать надписи, заголовки, размещать текст по траектории.

Показатели результативности

1. Владение ПК на уровне пользователя (с учетом возрастной группы).
2. Успешное владение графическими редакторами.
3. Создание графического изображения (в пределах изученного).
4. Участие в муниципальных, региональных и всероссийских конкурсах, выставках.

**4.2. Система контроля за исполнением программы:**

* текущая и тематическая аттестация - тестирование, творческие, практические работы.
* промежуточная и итоговая аттестация - защита творческого проекта, участие в конкурсах, выставках, соревнованиях.

**4.3. Форма подведения итогов реализации:**

Портфолио достижений обучающихся, отражающее результативность освоения программы по итогам контрольной работы, защиты проекта и участия в различных конкурсах, олимпиадах, выставках.

**V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**5.1. Особенности организации учебного процесса и учебных занятий** Программой предусмотрено проведение комбинированных занятий:

занятия состоят из теоретической и практической частей.

При проведении занятий используют различные формы: лекции, практические работы, беседы, конкурсы, игры, викторины, проектная и исследовательская деятельность.

При проведении занятий используются приемы и методы технологий: дифференцированного обучения, теории решения изобретательских задач, развития критического мышления и др.

**5.2.Материально-техническое обеспечение**

1. Помещение для занятий.
2. Санитарно-гигиенические требования к помещению: освещение
3. Оборудование учебных мест: компьютер, 6 ученических столов
4. Рабочее место педагога: стол
5. Проектор
6. Классная доска, настенная

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ:**

1. Информатика. Базовый курс/ Симонович СВ. и др. - СПб: Питер, 2000. 640 с.

1. Информатика и ИКТ. Учебник. Начальный уровень. В 2 ч. 4.1 / под ред. проф. H. В.Макаровой. - СПб.: Питер. 2007. - 96 е.: ил.
2. Варакин А., Лучший из лучших CorelDRAW 9.0 Серия книг «Карманный атрибут компьютерщика» - М: Позновательная книга плюс, 2000. - 416 с.

**ДЛЯ ПЕДАГОГА:**

1. Компьютерная графика в дизайне: Учебник для вузов / Д.Ф. Миронов. - СПб.: Питер, 2004. - 224 с: ил.
2. Юань Ф. Программирование графики для Windows. - СПб.: Питер, 2002. - 1072 с.
3. Велихов С. Руководство по работе с программой MacromediaFlash 4.0. Серия книг «Веек Computer Books» - М.: МиК, 2000. - 416 с.

**Список интернет-ресурсовдля модуля «Компьютерная графика»**

I. [http://www.ivt.psati**.rU**/metods/Inf/El\_Uch\_Inf\_AIekseev/book/6.2.htm](http://www.ivt.psati.rU/metods/Inf/El_Uch_Inf_AIekseev/book/6.2.htm)

1. <http://www.junior.ru/wwwexam/Paint.htm>
2. <http://www.paint-best.info/art/scraps/>
3. <http://main.rudn.ru/_new/russian/win/departments/med_inf/Uchebnik_HTML/rb_content>
4. <http://www.artscroll.ru/page>.
5. <http://meilinkate.narod.ru/urok.html>

 ***Приложение 1***

**Мониторинг результатов обучения ребенка по**

**дополнительной общеразвивающей программе**

**«Компьютерная графика»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Показатели** |  |  |  | **Возмож** |  |  |
|  |  | **Степень выраженности** | **ное** | **Методы** |  |
| **(оцениваемые** | **Критерии** |  |  |
|  | **оцениваемого качества** | **число** | **диагностики** |  |
| **параметры)** |  |  |  |
|  |  |  | **баллов** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | **1. Теоретическая подготовка** |  |  |  |
| 1.1.Теоретическ |  |  | Минимальный уровень – ребёнок | 1 |  |  |
| иезнания (по | Соответствие |  | овладел менее, чем ½ объёма |  |  |  |
| основным | теоретических |  | знаний,предусмотренных |  | Наблюдение, |  |
| разделам | знаний |  | Программой |  | Тестирование |  |
| учебно- | ребёнка |  | Средний уровень – объём | 5 | контрольный |  |
| тематического | программным |  | усвоенныхзнаний составляет |  | опрос и др. |  |
| плана | требованиям |  | более ½. |  |  |  |
| программы) |  |  | Максимальный уровень – освоил | 10 |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | практически весь объём знаний, |  |  |  |
|  |  |  | предусмотренных программой в |  |  |  |
|  |  |  | конкретный период |  |  |  |
|  |  |  | Минимальный уровень – ребёнок, | 1 |  |  |
| 1.2. Владение | Осмысленность |  | какправило, избегает употреблять |  |  |  |
| специальной | и правильность |  | специальные термины |  | тестирование |  |
| терминологией | использования |  | Средний уровень – сочетает | 5 |  |  |
|  | специальной |  | специальную терминологию с |  |  |  |
|  | терминологии |  | Бытовой |  |  |  |
|  |  |  | Максимальный уровень – |  |  |  |
|  |  |  | специальные термины |  |  |  |
|  |  |  | Употребляет | 10 |  |  |
|  |  |  | осознанно, в полном соответствии |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | сих содержанием |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **2. Практическая подготовка** |  |  |  |
| 2.1. |  |  | Минимальный уровень – ребёнок | 1 |  |  |
| Практическиеу |  |  | овладел менее, чем ½ |  |  |  |
| мения и навыки, | Соответствие |  | предусмотренных умений и |  |  |  |
| предусмотренн | практических |  | Навыков |  |  |  |
| ые | умений и |  | Средний уровень – объём | 5 | Контрольное |  |
| программой (по | навыков |  | усвоенныхумений и навыков |  | Задание |  |
| основным | программным |  | составляет более½. |  |  |  |
| разделам | требованиям |  |  |  |  |  |
| учебно- |  |  | Максимальный уровень – овладел |  |  |  |
| тематического |  |  | практически всеми умениями и | 10 |  |  |
| плана |  |  | навыками, предусмотренными |  |  |  |
| программы) |  |  | программой в конкретный |  |  |  |
|  |  |  | период. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 2.2. Интерес к | Отсутствие |  | Минимальный уровень умений – |  | Контрольное |  |
| занятиям в | затруднений в |  | ребёнок испытывает серьёзные | 1 | Задание |  |
| детском | использовании |  | затруднения при работе |  |  |  |
| объединении | специального |  | соборудованием. |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | оборудования | Средний уровень – работает с | 5 |  |  |
|  | иоснащения | оборудованием с помощью |  |  |  |
|  |  | педагога. |  |  |  |
|  |  | Максимальный уровень – |  |  |  |
|  |  | работает соборудованием | 10 |  |  |
|  |  | самостоятельно, |  |  |  |
|  |  | Начальный уровень |  |  |  |
|  |  | развития креативности – ребёнок |  |  |  |
| 2.3. Творческие | Креативность | В |  |  |  |
| Навыки | ввыполнении | состоянии выполнять лишь | 1 |  |  |
|  | практических | простейшие практические задания |  |  |  |
|  | заданий | Педагога |  | Контрольное |  |
|  |  |  |  | Задание |  |
|  |  | Репродуктивный уровень – в | 5 |  |  |
|  |  | основном выполняет задания на |  |  |  |
|  |  | основе образца |  |  |  |
|  |  | Творческий уровень – выполняет |  |  |  |
|  |  | практические задания с | 10 |  |  |
|  |  | элементами |  |  |  |
|  |  | творчества. |  |  |  |
|  | **3. Общеучебные умения и навыки** |  |  |  |
|  |  | Минимальный уровень умений – | 1 |  |  |
| 3.1.1 Умение | Самостоятель- | ребёнок испытывает серьёзные |  |  |  |
| подбирать и | ность в выборе | затруднения при работе со |  | Анализ |  |
| анализировать | ианализе | специальной литературой, |  | проектной |  |
| специальную | литературы | нуждаетсяв постоянной помощи и |  | работы |  |
| литературу |  | контролепедагога. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Средний уровень – работает со | 5 |  |  |
|  |  | специальной литературой с |  |  |  |
|  |  | помощьюпедагога или родителей. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Максимальный уровень – |  |  |  |
|  |  | работает соспециальной | 10 |  |  |
|  |  | литературой |  |  |  |
|  |  | самостоятельно, не испытывает |  |  |  |
|  |  | особых трудностей. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 3.1.2. Умение | Самостоятель- | Минимальный уровень умений – |  | Анализ |  |
| пользоваться | ность в | ребёнок испытывает серьёзные | 1 | проектной |  |
| компьютерным | пользовании | затруднения при работе с |  | работы |  |
| иисточниками | компьютерны | компьютерными источниками |  |  |  |
| информации | ми | информации, нуждается в |  |  |  |
|  | источниками | постоянной |  |  |  |
|  | информации | помощи и контроле педагога. |  |  |  |
|  |  | Средний уровень – работает с |  |  |  |
|  |  | компьютерными источниками | 5 |  |  |
|  |  | информации с помощью педагога |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | илиродителей. |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Максимальный уровень – работает |  |  |
|  |  | скомпьютерными источниками | 10 |  |
|  |  | информации самостоятельно, не |  |  |
|  |  | испытывает особых трудностей. |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 3.1.3. Умение |  | Минимальный уровень умений – | 1 | Анализ |
| осуществлять |  | ребёнок испытывает серьёзные |  | исследователь |
| учебно- |  | затруднения при проведении |  | ской работы, |
| исследователь- |  | исследовательской работы, |  | проектной |
| скую и |  | нуждаетсяв постоянной помощи и |  | работы |
| проектную |  | контролепедагога |  |  |
| работу |  |  |  |  |
| (писать |  | Средний уровень – занимается | 5 |  |
| рефераты, |  | исследовательской работой с |  |  |
| проводить |  | помощью педагога или родителей. |  |  |
| самостоятельные |  |  |  |  |
| учебные |  |  |  |  |
| исследования, |  | Максимальный уровень – | 10 |  |
| проекты |  | осуществляет исследовательскую |  |  |
|  |  | работу самостоятельно, не |  |  |
|  |  | испытывает особых трудностей. |  |  |
|  | **3.2. Учебно-коммуникативные умения** |  |  |
|  | Адекватность | Минимальный уровень умений. |  | Наблюдение |
|  | восприятия | По аналогии с п.3.1.1. | 1 |  |
|  | информации, | Средний уровень. |  |  |
| 3.2.1 Умение | идущей от | По аналогии с п.3.1.1. | 5 |  |
| слушать и | педагога | Максимальный уровень. |  |  |
| слышать педагога |  | По аналогии с п.3.1.1. | 10 |  |
|  | Свобода | Минимальный уровень умений. |  |  |
| 3.2.2. Умение | владения и | По аналогии с п.3.1.1. | 1 | Наблюдение |
| выступать перед | подачи | Средний уровень. | 5 |  |
| аудиторией | обучающимся | По аналогии с п.3.1.1. |  |  |
|  | подготовленной | Максимальный уровень. | 10 |  |
|  | информации | По аналогии с п.3.1.1. |  |  |
|  | Самостоя- | Минимальный уровень умений. |  |  |
| 3.2.3. Умение | тельность в | По аналогии с п.3.1.1. | 1 | Наблюдение |
| вести полемику, | построении | Средний уровень.По аналогии с |  |  |
| участвовать в | дискуссионного | п.3.1.1. | 5 |  |
| дискуссии | выступления, | Максимальный уровень. | 10 |  |
|  | логика в | По аналогии с п.3.1.1. |  |  |
|  | построении |  |  |  |
|  | доказательств. |  |  |  |
|  | 3**.3.Учебно-организационные умения и навыки**: |  |
|  | Способность | Минимальный уровень умений. |  |  |
| 3.3.1. Умение | самостоятельно | По аналогии с п.3.1.1. | 1 | Наблюдение |
| организовать | готовить своё | Средний уровень. |  |  |
| Своё рабочее | рабочее место к | По аналогии с п.3.1.1. | 5 |  |
| (учебное)место | деятельности и |  |  |  |
|  | убирать его за | Максимальный уровень. |  |  |
|  | собой | По аналогии с п.3.1.1. | 10 |  |
| 3.3.2. Навыки | Соответствие | Минимальный уровень умений. |  | Наблюдение |
| соблюдения в | реальных | По аналогии с п.3.1.1. | 1 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| процессе | навыков | Средний уровень. |  |  |
| деятельности | соблюдения | По аналогии с п.3.1.1. | 5 |  |
| правил | правил | Максимальный уровень. |  |  |
| безопасности | безопасности | По аналогии с п.3.1.1. |  |  |
|  | программным |  |  |  |
|  | требованиям |  | 10 |  |
| 3.3.3. Умение | Аккуратность и | Минимальный уровень умений. | 1 | Наблюдение |
| аккуратно | ответственность | По аналогии с п.3.1.1. |  |  |
| выполнять | в работе | едний уровень. | 5 |  |
| работу |  | аналогии с п.3.1.1. |  |  |
|  |  | аксимальный уровень. | 10 |  |
|  |  | аналогии с п.3.1.1. |  |  |

Совокупность измеряемых показателей разделена в таблице на несколько групп.

*Первая группа* показателей—**теоретическая подготовкаребенка**включает:

* + теоретические знания по программе – то, что обычно определяется словами «Знать»;владение специальной терминологией по тематике программы

— набором основных понятий, отражающих специфику изучаемого предмета.

*Вторая группа* показателей—**практическая подготовкаребенка**включает:

* + практические умения и навыки, предусмотренные программой, — то, что обычно определяется словами «Уметь»;
* владение специальным оборудованием и оснащением, необходимым для освоения курса;
	+ творческие навыки ребенка — творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте.

*Третья группа* показателей—**общеучебные умения и навыкиребенка**.Без их приобретенияневозможно успешное освоение любойпрограммы. В этой группе представлены:

* учебно-интеллектуальные умения;
* учебно-коммуникативные умения;
* учебно-организационные умения и навыки.

***Приложение 2***

**Разминка для глаз**

*Круговые движения.* Сделайте круговые движения глазами по часовой стрелке, а потом против. Не старайтесь делать это быстро, лучше всего круги глазами делать медленно и плавно, повторите по несколько раз в одну и в другую сторону.

*Взгляд на палец.* Вытяните перед собой руку с отставленным пальцем. Смотрите на кончик пальца и медленно приближайте руку к себе, коснитесь пальцем носа не отводя своих глаз, потом медленно выпрямите свою руку не отводя взгляд от своего пальца. Повторите несколько раз.

*Взгляд вверх-вниз.* Медленно посмотрите наверх, а потом вниз, при этом двигаться должны только глаза, а голова оставаться на месте. Повторите движение несколько раз.
*Вправо-влево.* Посмотрите вправо, а потом влево, голова должна оставаться на месте и не следовать за взглядом.

*Поморгать.* Держите взгляд перед собой, начните медленно моргать, постепенно увеличивая тем. Проделайте это упражнение с небольшими

перерывами в течении минуты.
Зажмурьтесь. Закройте глаза и посидите так несколько секунд, потом сильно зажмурьтесь и откройте глаза, проделайте это упражнение несколько раз.

**Разминка для шеи**

Для этого лучше всего встать и выполнять движение стоя возле своего рабочего стола. Но можно делать и сидя, только обязательно выпрямите свою спину.
*Круговые движения.* Медленно поворачивайте голову сначала по часовой стрелке, а потом после. Спину держите прямо.

*Наклоны вправо-влево.* Медленно, плавными движениями наклоните свою голову вправо, а потом влево, проделайте это движение по 10 раз в каждую сторону.
*Наклон вперед-назад.* Также медленными и плавными движениями наклоните свою голову вперед, пока подбородок не упрется, а потом отведите голову назад. Спина должны быть ровной, а движения мягкими.

*Поворот головы.* Спина должна быть прямой, а взгляд держите перед собой. Плавными движениями поворачивайте голову в право, а потом влево до упора.
*Горизонтальные движения.* Это движение не у всех получается сразу, но если приложить немного усилий, то оно у вас обязательно получиться. Спину держите ровно, плечи на месте, двигайте голову горизонтально вправо и влево, при этом не поворачивая голову.

**Разминка для рук**

*Круговое движение кистью.* Вытяните перед собой руки, сожмите кулаки и вращайте ими сначала в одну, а потом в другую сторону. Так вы разомнете свои запястья, которые напрягаются во время работы за компьютером.

*«Мы писали, мы писали наши пальчики устали».* Всем известное движение, еще в школе учителя делают это упражнение вместе с учащимися. Вытяните перед собой руки и расставьте пальцы во все стороны, а потом резкими и быстрыми движениями сжимайте и разжимайте пальцы.

*Прямая ладонь.* Выпрямите руки перед собой, пальцы вместе. Потяните ладонь на себя, а потом вниз.

**Разминка плеч**

*Круговые движения.* Эти движения лучше выполнять стоя, с прямой спиной. Медленными и плавными движениями описывайте круг своими плечами, сначала вперед, а потом назад. Повторите по несколько раз.

*Пожимаем плечами.* Спина прямая, поднимите плечи вверх, как будто бы пожимаете плечами, а потом опустите их вниз. Повторите несколько раз.

**Разминка для ног**

Постучите носками по полу, а потом пятками, повторите это по несколько раз. Медленными движениями перемещайте стопу ноги, сначала поставьте её на внешнюю сторону стопы, а потом на внутреннюю.

Когда сидите, старайтесь не класть ногу на ногу, это препятствует кровообращению в ногах.